

# 第39回製図コンクール

## 別紙1 課題・審査基準

# 課 題 一 覧 表

## 建 築 系

課題番号	課 題	所 要 図 面	用 紙
1	文字の練習、線の練習		A 3 1枚
2	木造住宅の製図	平面、立面、断面、 配置図、設計概要	A 1またはA 2、A 3 1～2枚
3	RC・S造建築物の製図	平面、立面、断面、 透視図、配置図	A 1またはA 2、A 3 1～2枚

## 機 械 系

課題番号	課 題	参 照 図 面	用 紙
1	正六角すいの切断と展開（内展開） （一辺の長さ35mm、高さ80mmの正六角すいを底面からの高さ25mmの点を通り底面と45度をなす平面で切断した立体の正面図、平面図、右側面図、補助投影図及び展開図）尺度 現尺（1：1）	機械系 課題1 作例	<b>ケント紙指定規格</b> <b>A 3 KOKUYO PRO</b> <b>セ-K P28 210g/m<sup>2</sup></b>
2	呼び径六角ボルトM20×70-8.8 六角ナットスタイル1 M20-8 ※略画法で描く	<u>7 実教工業（302）</u> 製図例11	<b>ケント紙指定規格</b> <b>A 3 KOKUYO PRO</b> <b>セ-K P28 210g/m<sup>2</sup></b>
3	フランジ形たわみ軸継手（全国製図コンクール課題） ※全国製図コンクール実施要領による		ケント紙 A 3 3枚 A 4 1枚  ケント紙指定規格 A 3 KOKUYO PRO セ-K P28 210g/m <sup>2</sup>  A 4 KOKUYO PRO セ-K P28 210g/m <sup>2</sup>

## 土 木 系

課題番号	課 題	参 照 図 面	用 紙
1	線の練習	実教P13	A3 1枚
2	道路設計図（側溝・擁壁標準図）	実教 製図例11	ケント紙 A2 1枚
3	RC単純床版橋（全体一般図）	実教 製図例16	ケント紙 A2 1枚

## 電 気 系

課題番号	課 題	参 照 図 面	用 紙
1	<p>全国製図コンクール課題 電気系 「住宅の間取り平面図」 ※全国製図コンクール実施要領による</p>		ケント紙 A3 2枚

## 統一課題

課題番号	課 題	用 紙
1	統一課題	<p>ケント紙指定規格 A3 KOKUYO PRO セーK P28 210g/m<sup>2</sup></p>

# 製図コンクール審査基準

## (建 築 系)

1. 寸法が正確に記載されていること。
2. 線と文字が、きれいに書かれていること。
3. 図面の配置がよいこと。
4. 適切な材料が選択されていること。
5. 創意工夫が見られること。

## (機 械 系)

1. 図面の正確さ。
2. 配置など、適切であること。
3. 線の太さ、濃さ、つなが目の正確さ。
4. 文字、寸法、数字がきれいであること。

※審査会では各課題推薦者より各学校で選出した作品で行う。  
選出は各課題推薦者数の1/2（切り上げ）とする。

## (土 木 系)

1. 図面が正確で配置がよいこと。
2. 図面は参照図面および課題の内容を十分理解してかくこと。
3. 線の使い方（線の種類、太さなど）が明瞭に、それぞれの線にむらがなく、文字の形状、大きさなど、ふぞろいにならないこと。
4. 文字・数字がきれいであること。
5. 寸法が正確であること。

## (電 気 系)

1. 線の表示が適切であること。
2. 図面が美しいこと。（よごれがないこと）
3. 配置がよいこと。
4. 部品、シンボル、寸法が正確であること。
5. 文字、数字の表示が適切できれいなこと。
6. 電気設備技術基準に適合していること。
7. 創意工夫がなされていること。

## (統一課題)

1. 文字の形状、大きさなど不揃いにならないこと。
2. 図面のよごれがないこと。
3. 線のつなが目が正確であること。
4. 矢印はぬりつぶさないこと。
5. 斜めの各線は間隔が3mmとする。